

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Hackbrett
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Dulcimer
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Salterio tedesco

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

ALTERSKATEGORIE I CATÉGORIE D'ÂGE I GRUPPO DI ETÀ I		
Musik bis Anfang des 20. Jh.	Ferdinando Carulli:	Walzer op.121 Nr.1*
	Georg Friedrich Händel:	Gavotte*
	Carlo Monza:	Menuett aus Sonate in C-Dur
	Henry Purcell:	Menuett*
	Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753:	Anonym Kopenhagen: Aria
	Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 2:	Haydn: Deutscher Tanz
	Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 3:	Christoph W. Gluck: Arie
Volksmusik Folklore	Jakob Alder:	A de Alprechtsgant z'Hondwil
	Ulrich Alder:	Bim chline Fochsli
	Ferdinand Huber:	Luegid vo Berge und Tal
	Trad. Frz. Jura	Ajoulotte
	Trad. Bulgarien	Bulgarischer Tanz
	Trad. Kanada	La Bastringue
	Trad. Tschechien	Doubleska Polka
	Trad. Irland	The unfortunate Rake
	Trad. Irland	Irische Waschfrau
	Trad. Finnland	Konevitsan Kirkonkellot*

ALTERSKATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Musik bis Anfang des 20. Jh. (a,b,c,d,e)	Anon.:	Menuett aus der Handschrift Oviato
	Ludwig van Beethoven:	Sonatine in c-Moll*
	Marin Marais:	Les Folies d'Espagne*
	Carlo Monza:	Sonate in C-Dur
	Turlough O'Carolan:	O'Carolans Concerto*
	Maria Constantina Voglerin:	Concerto VII
	Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1753:	Anonym Kopenhagen: Aria
Musik des 20. 21. Jh. (f,g)	Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 3 (Beiheft 1):	Georg Friedrich Händel: Fantasia d-Moll
	Geza Allaga:	Studie in a-Moll
	Jose de Azpiazu:	Orient
Volksmusik Folklore	Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 2:	Bela Bartók: Bauernlied aus Ungarn
	Trad. Griechenland	Hasapiko Politico*
	Trad. Griechenland	Maniatikos*
	Trad. Irland	The King of the Fairies*
	Trad. Schottland	Scotch*
	Trad. England	Scarborough Fair*
	Trad. Appenzell	Trüll Mazurka
	Trad. Wallis	A-Moll Schottisch
	Trad. Appenzell	Walzer 82
	Trad. Mexiko	Las Perlitas
	Trad. Italien	Tarantella
	Trad. Finnland	Ellin Polkka
Andere Musik	Hot Butter:	Pop Corn*
	Charles Johnson:	Dill Pickles*

ALTERSKATEGORIE III CATÉGORIE D'ÂGE III GRUPPO DI ETÀ III		
Musik bis Anfang des 20. Jh. (a,b,c,d,e)	Anon.: Karl Friedrich Abel: Johann Sebastian Bach: Angelo Conti: Melchior Chiesa: Georg Friedrich Händel: Gaetano Piazza: Maria Constantina Voglerin:	What if a day* Adagio und Minuet aus Sonate in G-Dur* Jesu bleibet meine Freude* Menuetto con Variazioni Sonate I G-Dur Sonate G-Dur Gavotte (Melodie und Bass)* Sonate C-Dur Concerto V und VI
Musik des 20. 21. Jh. (f,g)	Geza Allaga: Istvan Bogar: Michael Rüggeberg: Sammelband Neues Schulwerk für Hackbrett, Bd. 3:	Konzertstudie in e-Moll* Südslavisch* Polyhymnia Harald Genzmer: Disegno per Salterio
Andere Musik	Ulrich Alder: Trad. Finnland Trad. Appenzell Trad. Mazedonien Trad. Südfrankreich	Wenn das Hackbrett erklingt* Karjalan kunnailla* Rugguseli 393 Jovano Jovanke* La Marche des Manouches

ALTERSKATEGORIE IV CATÉGORIE D'ÂGE IV GRUPPO DI ETÀ IV		
Musik bis Anfang des 20. Jh. (a,b,c,d,e)	Karl Friedrich Abel: Ludwig van Beethoven: Pietro Beretti: William Byrd: Georg Philipp Telemann: Sammelband Spanische Hackbrettmusik, Bd. 2: Sammelband Spanische Hackbrettmusik, Bd. 3: Sammelband Gradus ad Parnassum, Bd. 1:	Larghetto* Sonatine in C-Dur* Sonate G-Dur Pavana "The Earl of Salisbury"* Recitativ und Arioso aus Sonate TWV 40:1* Nr. 10 Folias de España Zwei Sonaten aus der Handschrift Madrid Vivaldi: "Il Giustino"
Musik des 20. 21. Jh. (f,g)	Geza Allaga: Istvan Bogar: Edwin Kammerer: Arvo Pärt: Michael Rüggeberg: Sammelband Gradus ad Parnassum, Bd. 2:	Konzertstudie "Der Sturm"* Südslavisch* Inventionen für Hackbrett solo Pari Intervallo* Musenmusik Michael Rüggeberg: Auf den Tod eines Baumes Günter Bialas: Etüde
Andere Musik	Zequinha de Abreu: Julius Lenzberg:	Tico Tico* Operatic Rag*

*Anmerkungen | Annotations | Annotazioni

Die mit einem Sternchen gekennzeichneten Werke sind nicht publiziert. Wir helfen bei Bedarf bei der Beschaffung des Notenmaterials.

Kontakt: info@sjmw.ch

Les œuvres marquées d'un astérisque ne sont pas éditées. Si vous le souhaitez, nous vous aiderons à obtenir la partition. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations: info@sjmw.ch

Le opere contrassegnate da un asterisco non vengono pubblicate. Se lo desiderate, vi aiuteremo ad ottenere il partitura. Non esitate a contattarci per ulteriori informazioni: info@sjmw.ch